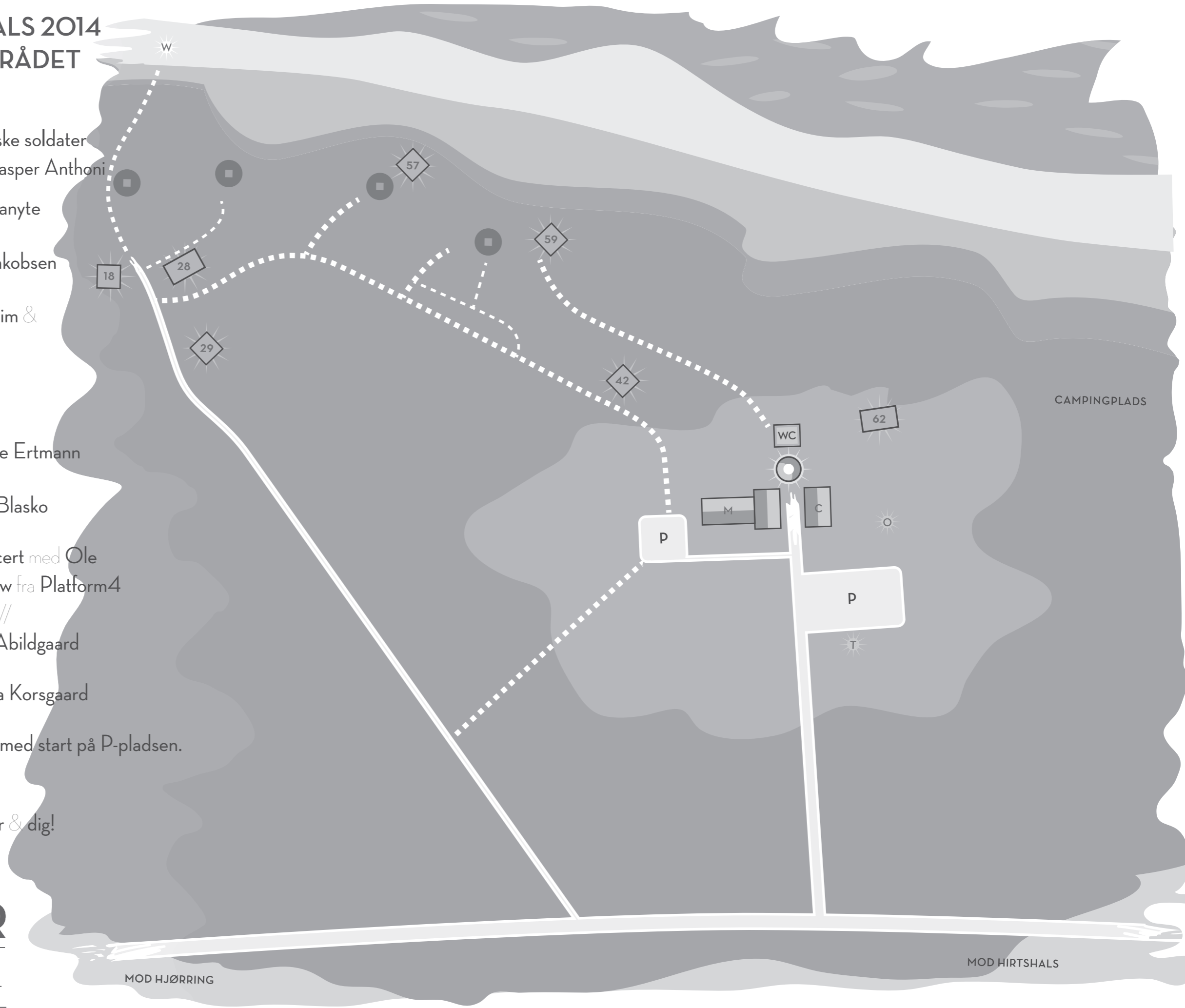


BUNKERLOVE HIRTSHALS 2014

KORT over FESTIVALOMRÅDET

- 18** Bunker med kunst lavet af tyske soldater
Gørdetselv fotosouvenir af Kasper Anthoni
- 28** 111 Buddhas af Meile Sposmanyte
- 29** Kronometer af Peter Max-Jakobsen
- 42** Ruth af Marit Benthe Norheim & Sigrød Norheim Ørntoft
- 57** The Bunker Secret Site
- 59** Camera Obscura af Cathrine Ertmann
- 62** Piano Concerto af Dominik Blasko
- M** Madpakkehuset · Guitarkoncert med Ole Tersløse // DJ Bjarke Rønnow fra Platform4
Stilladsbar med Platform4 // Gourmetkaffe med Thomas Abildgaard
- O** Ondskyld, installation af Anja Korsgaard
- T** Tours i bunkerne, kl. 17 & 19 med start på P-pladsen.
Flagermuslygtetur kl. 21
- W** Walk the Mile af Inge Tranter & dig!
- C** Cafe



MOD HJØRRING

MOD HIRTSHALS

ÅBNINGSTALE - Else Marie Bukdahl - kl. 15.00
MADPAKKEHUSET

VÆGMALERIER SKABT AF TYSKE SOLDATER
BUNKER NR. 18

Vendsyssel Historiske Museum åbner, hvad der måske er den første bunker med indbygget kunst, muligvis kreeret som følge af kedsomhed eller afmagt over at skulle bevogte "Flødeskumsfronten"? Vægmalerierne lavet af tyske soldater fortæller en historie om en svær tid, i venten på at krigen skulle slutte: Om en sjæl, et hjerte og et sind, der blev lukket inde i en skal af stål og beton.

SE HVEM JEG ER - Kasper Anthoni

Med inspiration fra traditionelle forlystelsesparker bidrager kunster og poet Kasper Anthoni med en plade med udskåret hul til hovedet i. Stik fjæset igennem, og få vennerne til at forevige dig fotografisk.

111 BUDDHAS - Meile Sposmanyte
BUNKER NR. 28

Værket udforsker temaer inden for besættelse i en historisk og nutidig kontekst og forstørrer bunkerens mørke indre med lyden af mediterende, buddistiske munke i messesang.

KRONOMETER - Peter Max-Jakobsen
BUNKER NR. 29

Peter Max-Jakobsen har bygget en hulepindsvin-lignende bunker-installation i bunker nr. 29, en flak-bunker af Regelbau-type L409a. I transformationen arbejder Peter med den sted-specifikke kombination af de organiske former i den natur som bunkerne er omgivet af, og med den rigide geometri i de menneskeskabte bunker-strukturer.

RUTH - EN TALENDE GALLIONSFIGUR / LIFE-BOATS
Marit Benthe Norheim, Lars Hegndal & Sigrid Norheim Ørntoft
BUNKER 42

Marit Benthe Norheims seneste store projekt, Life-Boats er et tredelt portræt af kvinden i forskellige almengyldige stadier og tilstande, som skal sejle med kaptajn og passagerer ud på de Europæiske kanaler. Projektet består af tre sejlene kvindelige skulpturskibe

i beton. Den sidste skib, "Mit skib er ladet med minder" har gallionsfigurer fra forskellige nationer og kulturer der har rejst og boet i mange lande. Kvinderne er alle nulevende og over 70 år.

I forbindelse med BunkerLove, præsenteres en af gallionsfigurerne, Ruth Ross Karlsen (87) gennem film, skulptur og dans.

I en film af Lars Hegndal fortæller Ruth selv sin historie, og den vises her sammen med gallionsfiguren af hende med åbne, stirrende øjne og et stort øje i brystet, hvor pupillen er en kvinde med strutskort.

"Alt jeg ville, var jo bare at danse" - Koreografi og dans af Sigrid Norheim Ørntoft. Ruth mistede sin ungdom. "Alt jeg ville, var jo bare at danse", siger hun. Sigrid, der har samme alder som Ruth i krigens sidste år, danser Ruths dans. *Optræden på bunker 42 kl. 15.40, 18.00 og 19.30.*

LANDET UDENFOR - Cathrine Ertmann
BUNKER NO. 59

Cathrine Ertmann er fotograf og fotojournalist med bopæl i Løkken, men arbejder samtidig med egne længerevarende kunstprojekter. Til Bunkerlove har Cathrine skabt et Camera Obscura man kan træde ind i og blive en del af.

PIANO CONCERT - Dominik Blaško
BUNKER NO. 62

Dominik Blaško er en ung slovakisk pianist og komponist, hvis kompositioner finder inspiration i det minimalistiske og eksperimenterende filmmusik. *Dominik optræder kl. 16.30, 19.10 og 21.20*

THE BUNKER SECRET SITE, 1945 - 1995 - 2045
BUNKER 57

Værket *The Bunker Secret Site* er skabt af en gruppe kunstnere fra København, også kaldet The Bunker Secret Society. I en forladt bunker i klitterne ved Hirtshals Fyr skabte gruppen i 1995 et hemmeligt kunstværk. Et kammer blev indstøbt i bunkerens på 50 året for den tyske besættelses ophør. Kammeret blev lukket og forseglet for endnu 50 år og vil således først blive åbnet igen i 2045. Indtil da er kun værkets ydre ramme tilgængeligt for offentligheden. www.bunkersecretsite.org

ONDSKYLD - Anja Korsgaard
PÅ PLÆNEN VED SIDEN AF FYRTÅRNET

Anja Korsgaards projekt for festivalen er en undersøgelse af skyld. Hendes arbejde består af et træ på hvilket festivalgæster kan hænge æbler og hjerter skabt af bunker-rester. Arbejdet vil på den måde være en slags omvendt fald i unåde. En mulighed for at slippe skylden, tilgive sin egen skyld, og gå videre lettet for byrden.

DEN EKSTRA MIL - Inge Tranter og dig
STRANDEN NEDENFOR BUNKERANLÆGGET

Udtrådte militærstøvler med budskaber om fred og forsoning under sålerne, er hovedingrediensen i Inge Tranters værk. Sålerne er lavet af offentligheden, og du kan også selv lave budskaber på et par såler på selve festivaldagen. Idéen er at man bogstaveligt talt kan "gå en mil i en anden persons sko", i dette tilfælde på stranden neden for bunkeranlægget.

GUITARKONCERT - Ole Tersløse
MADPAKKEHUSET

Ole Tersløse er mest kendt for sit arbejde med digitale medier, hvormed han skaber mystiske verdener beboet af mennesker og dyr, men han er - med en række selvkomponerede, humoristiske danske sange - også stærkt underholdende på guitar. *Ole optræder kl. 18.30.*

DJ-SET - BJARKE RØNNOW, PLATFORM 4
MADPAKKEHUSET

Fra kl. 19.00 og indtil festivalen slutter kl. 22.00.

GUIDEDE TURE I BUNKERLANDSKABET

Vendsyssel Historiske Museum byder på rundvisninger **KL 17, 19 OG 21**. Vi mødes ved parkeringspladsen ved fyret og turene varer 45-60 minutter. Sidste tur er med flagermuslygter.

